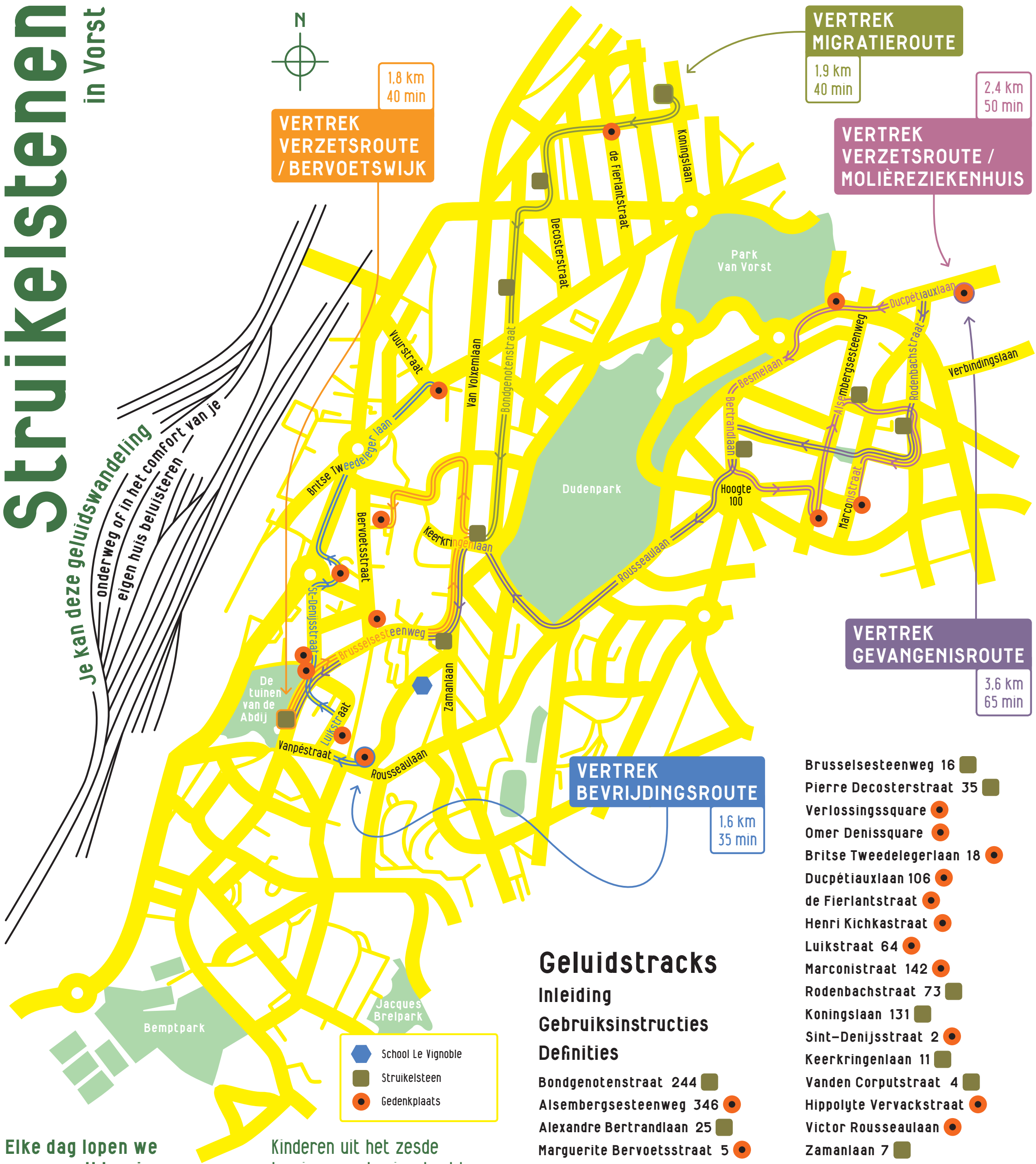


Struikelstenen

in Vorst



Elke dag lopen we over goudkleurige stenen in de trottoirs die bedekt zijn met een messing gedenkplaatje, ter nagedachtenis van een slachtoffer van het nazisme. Deze gedenkstenen worden voor het laatst bekende adres van het slachtoffer geplaatst en zijn met de hand gemaakt door de Duitse kunstenaar Gunter Demnig.

Kinderen uit het zesde leerjaar van basisschool Le Vignoble gingen op ontdekking naar de struikelstenen in hun wijk en de levensverhalen van de mensen aan wie ze zijn opgedragen. Op initiatief van Rébecca Fruitman werd er ook een geluidswandeling gemaakt voor het publiek. De stemmen van de kinderen begeleiden deze wandeling doorheen levensverhalen, die een sombere periode uit onze geschiedenis onthullen.

Geluidstracks

Inleiding

Gebruiksaanwijzingen

Definities

- Bondgenotenstraat 244 ■
- Alsebergsesteenweg 346 ●
- Alexandre Bertrandlaan 25 ■
- Marguerite Bervoetsstraat 5 ●

- Brusselsesteenweg 16 ■
- Pierre Decosterstraat 35 ■
- Verlossingssquare ●
- Omer Denissquare ●
- Britse Tweedelegerlaan 18 ●
- Ducpétiauxlaan 106 ●
- de Fierlantstraat ●
- Henri Kichkastraat ●
- Luikstraat 64 ●
- Marconistraat 142 ●
- Rodenbachstraat 73 ■
- Koningslaan 131 ■
- Sint-Denijsstraat 2 ●
- Keerkringenlaan 11 ■
- Vanden Corputstraat 4 ■
- Hippolyte Vervackstraat ●
- Victor Rousseaulaan ●
- Zamanlaan 7 ■

Gebruiksaanwijzingen

Om te luisteren naar de levensverhalen van de mensen aan wie de struikelstenen opgedragen zijn, scan je →



of ga je naar →

www.forest.brussels/nl/thema/cultuur-sport-sociale-cohesie/wandelingen-in-vorst/struikelstenen

en selecteer je het adres waar je staat of waarover je meer wil weten!

Laat je meevoeren met de vertellingen terwijl je rondwandelt of de route volgt die op de kaart wordt voorgesteld.



Struikelsteen

Struikelsteen is de Duitse vertaling van *stolperstein*, wat 'struikelblok' betekent. Deze stenen werden in 1992 ontworpen door de kunstenaar Gunter Demnig, ter nagedachtenis aan een slachtoffer van het nazisme dat gedeporteerd werd (en soms ontsnapte) omdat hij/zij joods, zigeuner, communist, anarchist, verzetslid, homoseksueel, tegenstander van het naziregime of gehandicapt was. De stenen werden geplaatst voor de laatst bekende woonplaats van het slachtoffer.

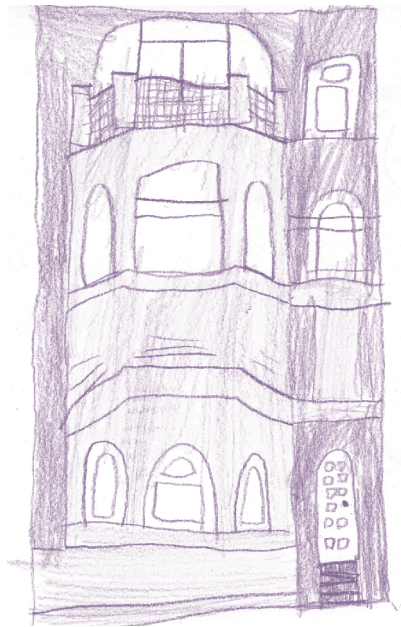
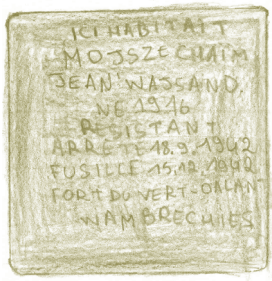
Gedenkplaats

Langs de routes vinden we gedenkplaatsen die herinneren aan de gemeentelijke geschiedenis tijdens de bezetting. Deze huizen, gedenksteden en straatnamen getuigen zowel van collaboratie als van verzet. De oorlog heeft alle Belgen geraakt en verschillende sporen achtergelaten. Deze sporen symboliseren collectieve herinneringen, versterken de gemeenschappelijke identiteit en houden de herinnering levend, zowel via materiële, immateriële als functionele plaatsen.

Bevrijdingsroute

1,6 km · 35 min

Op 8 mei 1945 werd de capitulatieakte van het Derde Rijk ondertekend, waardoor er een einde kwam aan de Tweede Wereldoorlog in Europa en de nazikampen werden bevrijd. Verschillende gedenkplaten en straatnamen herinneren aan deze periode, waarin de Engelse geallieerden Vorst twee keer bombardeerden.



Verzetsroute / Molièreziekenhuis

2,4 km · 50 min

Het zijn trajecten van verzetsstrijders met sleutelplaatsen waar vanaf 1939 netwerken werden opgezet. Er zijn verhalen over verborgen kinderen, verstopte radiozenders, de clandestiene pers, een heldhaftige gevangenisbewaarder en arts, de Belgische Nationale Beweging, de netwerken Mill en Samoyède, Groep Zero en de gevangenis van Sint-Gillis.

Migratieroute

1,9 km · 40 min

De verhalen die hier worden verteld, hebben met elkaar gemeen dat ze van Joodse immigranten zijn. Aan het begin van de 20^e eeuw werden er in Vorst een groeiend aantal Joden uit Oost-Europa opgevangen die op de vlucht waren voor pogroms en antisemitisch geweld. Met de opkomst van fascistische en autoritaire regimes in verschillende landen emigreerden vanaf 1930 veel Joden naar België. Ze kwamen met de trein en de meesten vestigden zich in de gemeenten in de buurt van het Zuidstation.



Gevangenisroute

3,6 km · 65 min

Tijdens de bezetting werden veel tegenstanders van het Duitse regime uit Vorst opgesloten in de gevangenis van Sint-Gillis, die architectonisch verbonden was met die van Vorst. Ze stonden ter beschikking van de Duitse politie, zaten er opgesloten voordat ze naar Duitsland werden gedeporteerd. Verdachte Belgische verzetsstrijders en burgers werden ondervraagd, geïntimideerd, bedreigd en gemarteld.

Verzetsroute / Bervoetswijk

1,8 km · 40 min

Het zijn trajecten van verzetsstrijders met locaties ter nagedachtenis van personen uit Vorst die zich vanaf 1939 in netwerken verenigden om weerstand te bieden aan de nazibezetting. Er zijn verhalen over de clandestiene pers, postduiven, de Nationale Koninklijke Beweging, Groep G, de Gewapende Partizanen, evacuatieleroutes van de geallieerden, sabotageacties en de gevangenis van Sint-Gillis.



Met de stemmen van de kinderen van de School Le Vignoble Asal, Nour, Zakaria, Amir, Mohammad, Charli, Lilian, Elaia, Markus, Najla, Anbar, Issrae, Remalia, Haroune, Hoyam, Mohammed, Naila, Ikram, Mohamed Ali.

Ontwerp, productie en montage
Rébecca Fruitman

Coproductie
Urbanisa'son asbl

Grafische vormgeving
Myriam Dousse · Station MIR

